

Niniejszy obraz (: unikat :) jest kopią z takiegoż obrazu olejnego, znajdującego się w Kościele Krakowskim świętego Piotra, a malowanego w r. 1763. w Krakowie, przez Łukasza Orłowskiego, dla zburzonego już w Krak. Kościoła Wszystkich Świętych. -

Malował go na odwrotnej stronie, w miesiącach Grudniu 1866. r. oraz w Styczniu i Lutym 1867. P. Gąsiorowski, z fotografii, naumyślnie staraniem mojem w r. 1865. zdjętej, z kościelnego obrazu, na ten cel, przed kościoł, wyniesionego, za cenę Złtych. 13. oprócz zapłaty posługaczom. Przemalowanie na papier, kosztowało stosunkowo bardzo mało, bo pomimo podjętych wielu trudów kopijującego z malowaniem na miejscu podług oryginału, dostał tylko 7. Złtych.

Obrazek więc, o którym mowa, tyloma zabiegami i kosztem uskuteczniony, godzien jest starannego pielęgnowania i cennego przechowywania, w rękach posiadacza.

Kraków dnia 28. Lutego 1867.

X. Kazimierz Orszaik